

UNIVERSITÉ D'ORLÉANS
Laboratoire EA 3272 : Savoirs et pouvoirs de l'Antiquité à nos jours
EA 3272
Directeur J.-P. Boudet

contact :
Boudetjp@club-internet.fr

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT
PPF GEPECO : Directeur Marie-Louise Pelus-Kaplan
Pôle image : Catherine Méring

contact :
anna.caiozzo@paris7.jussieu.fr

E.P.H.E. IV^È SECTION
EA : Savoirs et pratiques du Moyen Âge à l'époque moderne
Directeur : Danielle Jacquart
Université Paris VIII
I.U.F.

contact :
nicolas.weill-parot@wanadoo.fr

AUTOUR DE PICATRIX

IMAGE ET MAGIE

VENDREDI 11 MAI 2007
SAMEDI 12 MAI 2007

I.N.H.A.

SALLE VASARI
2, rue Vivienne
75002 Paris
métro Pyramides ou Bourse

VENDREDI 11 MAI 2007

Matin 9h30 – 12h30

LES ORIGINES DE LA GHĀYAT AL-HAKĪM

Présidence de séance : Alexandre Popovic (Paris, EHESS)

**Introduction : Jean-Patrice Boudet (Orléans, Université d'Orléans),
Charles Burnett (Londres, Warburg Institute)**

**Charles Burnett (Londres, Warburg Institute) : *Picatrix : from Aby Warburg
to David Pingree***

**Godefroid de Callataÿ (Louvain-La-Neuve, UCL) : *Les Sabéens de Harrân
dans l'œuvre d'Yves Marquet***

**Anna Caiozzo (Paris, Université Paris Diderot) : *Éléments figurés de rituels
dans les manuscrits enluminés de l'Orient médiéval***

Après-midi 14h – 17h30

AUTOUR DU PICATRIX ARABE : MAGIE ET REPRÉSENTATIONS

Présidence de séance : Henri Bresc (Paris, Paris X)

**Živa Vesel (Paris, CNRS) : *Le Sirr al-maktûm d'al-Râzî (m. 60H/1212)
face à la Ghâyat al-hakîm et l'Astromagia : une lecture triangulaire***

**Francis Richard (Paris, Louvre) : *Une technique de divination :
le Fâl Nâma***

**Anne Regourd (Paris, Louvre) : *Représentations de djinns dans deux copies
du Kitâb al-Mandal al-Sulaymânî***

**Constant Hamès (Paris, CNRS) : *Concurrence et complémentarité
du texte et de l'image dans le Shams al-Ma'arif al-Kubrâ de Bûnî***

SAMEDI 12 MAI 2007

Matin 9h30 – 12h30

LE PICATRIX ET LA MAGIE ASTRALE TALISMANIQUE EN OCCIDENT

Présidence de séance : Danielle Jacquart (Paris, EPHE)

**Alejandro García-Aviles (Murcie, Universidad de Murcia) : *La magia astral
como arte visual en el siglo XIII***

**Reimund Leicht (Jérusalem, Hebrew University) : *Les versions hébraïques du
chapitre II,12 du Picatrix latin et leur relation avec des traditions juives anciennes***

**Nicolas Weill-Parot (Paris, Université Paris VIII) : *Les images corporéiformes
dans le Picatrix latin et la tradition de la magie astrale occidentale***

**Jean-Patrice Boudet (Orléans, Université d'Orléans) : *Les rituels à images
d'envoûtement dans le Picatrix latin***

Après-midi 14h – 17h30

IMAGES DU PICATRIX ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

**Présidence de séance : Corin Braga (Cluj, Centre de Recherches
sur l'Imaginaire)**

**Sophie Page (Londres, University College) : *Animal Sacrifices in the Picatrix
and Other Medieval Magic Texts***

**Julien Véronèse (Orléans, Université d'Orléans) : *Paroles et signes efficaces
dans le Picatrix latin***

**Benedek Lang (Budapest, University of Technology and Economics) :
*Powers or Demons? Decanic Images in the Cracow Picatrix***

**Luisa Capodiecchi (Paris-CHAR) : *Vénus et Jupiter entre le Picatrix
et le De occulta philosophia : genèse et fortune d'un talisman à problèmes***

**Table ronde : Président de séance : Pierre Lory (Paris, EPHE)
*La postérité de Picatrix arabe dans le monde arabe et islamique
et en Occident***